

12 AL 17 DE NOVIEMBRE 2018

LUNES 12

17:00 h

Inauguración Festival Teatro Clásico MX

Mesa de reflexión

El teatro clásico en el siglo XXI

Brindis de inauguración

TEATRO JULIO CASTILLO, CCB

ENTRADA LIBRE

MARTES 13

18:00 h

II Certamen Nacional de Teatro Clásico

The Shakespearean Tour

Parafernalia Teatro

Espectáculo de cabaret de Mariano Ruiz

TEATRO ISABELA CORONA

ENTRADA LIBRE

20:30 h

Conferencia Magistral de Ian Wooldridge

CINE TONALÁ

COSTO: \$120

MIÉRCOLES 14

18:00 h

II Certamen Nacional de Teatro Clásico

Molière y Magdalena

Cómicos de la Legua

Dirección: Victor Eduardo Sasía Farias

TEATRO ISABELA CORONA

ENTRADA LIBRE

20:00 h

Charla con Yayo Cáceres director escénico de Ron Lalá

ESPACIO X, CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

ENTRADA LIBRE

JUEVES 15

18:00 h

II Certamen Nacional de Teatro Clásico

La abadesa o crónica de las vicisitudes de la monja de Belén

Hipogrifo Producciones

Autor y director: Jorge Gidi

TEATRO ISABELA CORONA

ENTRADA LIBRE

VIERNES 16

13:00 h

Mesa de reflexión

Diseño escénico para el teatro clásico

LIBRERÍA DEL FONDO OCTAVIO PAZ

ENTRADA LIBRE

19:00 h

Premiación del Certamen y Presentación de VAN TRES

PULQUERÍA LOS INSURGENTES

ENTRADA LIBRE

SÁBADO 17

13:00 h

Función

Qué con Quique Quinto

Cabaret Misterio y Compañía EFE TRES Teatro

Dramaturgia y dirección: Andrés Carreño

ANGLO ARTS CENTRE

ENTRADA LIBRE

19:00 h

Función de clausura

COLOMBIA, PAÍS INVITADO

LUZ STELLA LUENGAS

Brindis de clausura

TEATRO ISABELA CORONA

ENTRADA LIBRE

TALLERES DE LUNES A VIERNES

Taller Combate escénico con espada y daga

IMPARTEN: MIGUEL ÁNGEL BARRERA Y ANTONIO PEÑA

ESPACIO X, CENTRO CULTURAL ESPAÑA / 10-15 h

*MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES

Taller El teatro clásico en la escena contemporánea

IMPORTE: YAYO CÁCERES

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL CITRU / 10-14 h

Taller Playing Shakespeare

IMPORTE: IAN WOOLDRIDGE

ANGLO ARTS CENTRE / 10-14 h

Taller El Juego de la máscara I

IMPORTE SOFÍA BEATRIZ LÓPEZ

CASAZUL / 9-13 h

TEATRO CLÁSICO MX: DIRECCIÓN GENERAL: Araceli Rebollo Hernández | DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Fernando Villa Proal | DIRECCIÓN ADJUNTA: Diego Alberico Lezama | DIRECCIÓN TÉCNICA: Miguel del Castillo | PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Isis García/CITRU, Ricardo García Luna | ASISTENCIA GENERAL: Mariel Rodríguez, Mariana Calderón, Carmen de Huerta, Salomón Mondragón | ASISTENCIA EJECUTIVA: Rebeca Cervantes Lomeli, Andrea Cruz Meléndez | DISEÑO E IDENTIDAD GRÁFICA: Araceli Basilo Tapia/CITRU | PRENSA: Denise Anzures/CITRU, Samara Ramírez Montes | PÁGINA WEB: Alberto Figueroa/CITRU | REDES: Andrea Garza/CITRU, Sergio Adrián Tronco, María Fernanda Mejía | DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA Y ARCHIVO AUDIOVISUAL: Andrea Calderón, Colectivo COLMENA, Miguel Galo, Luis Vázquez.

SEDES: CENTRO CULTURAL DEL BOSQUE: Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n | CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN TEATRAL RODOLFO USIGLI: CENART: Av. Río Churubusco 79, Country Club Churubusco, Torre de investigación 5to piso | CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA: República de Guatemala 18, Centro Histórico | ANGLO ARTS CENTRE: Calle Maestro Antonio Caso 127, San Rafael | LIBRERÍA DEL FONDO OCTAVIO PAZ: Av. Miguel Ángel de Quevedo 115, Chimalistac | TEATRO ISABELA CORONA: Eje Central Lázaro Cárdenas 445, Tlatelolco | CASAZUL: Mérida 5, Roma Norte | CINE TONALÁ: Tonalá 261, Roma Sur | PULQUERÍA LOS INSURGENTES: Insurgentes Sur 226, Roma Norte.

[teatroclasicomx](https://www.facebook.com/teatroclasicomx) [@teatroclasicomx](https://twitter.com/teatroclasicomx)

www.teatroclasico.mx

Programación sujeta a cambios

“Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes”

